



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 873

Weer eens een Amerikaanse film op de denkbeeldige spoelen van Fanfare; dat doen we niet zo vaak. Met een 7,58 mag *Sing Sing* naar plaats 9 in de Fanfarepoll 2025, die nog steeds wordt aangevoerd door *Amal* van een maand geleden. P.S. Let op de nieuwe programmapolder!

'Films die nergens draaien'



Leuk om eens het boek van Yorick Goldewijk te tippen, dat in 2021 werd bekroond met de Gouden Griffel voor beste kinderboek (vanaf 10 jaar); is dus ook voor volwassenen geschikt. Het verhaal speelt zich grotendeels af in de grote bioscoop LUX, die al lang gesloten en verlaten is. Met de projector is iets speciaals aan de hand en daardoor kan Cato áchter het filmdoek terugspringen in de tijd en kunnen herinneringen opnieuw worden beleefd. Haal het boek in de bibliotheek of geef het

aan je (klein)kind cadeau; lees het dán eerst even zelf. De reviews komen van [bol.com](https://www.bol.com) en de bespreking (en méér) door zelfbenoemd Lezer des vaderlands Jörgen Apperloo [hier](#).

4,9 ★★★★★

Gemiddelde van 30 reviews

De speciale avond van donderdag 13 maart met *The real thing* en een lezing Wies van Leeuwen

20.15 uur



De avond in samenwerking met de B.E. Sprekersacademie en in het kader van '750 jaar Oudenbosch' omvat twee onderdelen:



- De film *The real thing* uit 2018 van Benoit Felici won diverse prijzen en werd op vele internationale festivals genomineerd als beste documentaire.

Regisseur Felici was tijdens zijn reizen over de hele wereld gefascineerd geraakt door het verschijnsel van de 'copycat-architectuur'. Vooral in China en Japan zijn vrij exacte kopieën te vinden van de Tower Bridge, de Eiffeltoren of het Sidney Opera House. Felici was jammer genoeg niet op de hoogte van het bestaan van de Basiliek in Oudenbosch.



- In zijn aansluitende lezing geeft Wies van Leeuwen zijn visie op de Oudenbossche basiliek, een creatie van architect Pierre Cuypers. Hoe moeten we aankijken tegen dit gebouw dat al bijna 150 jaar het aanzicht van Oudenbosch bepaalt?

Een vraaggesprek (Engels gesproken, Spaans ondertiteld) met de regisseur is [hier](#) op YouTube terug te zien.

Wies van Leeuwen is architectuurhistoricus en beleidsambtenaar cultuurhistorie en monumenten bij de provincie Noord-Brabant én schrijver van het boek 'De 100 mooiste kerken van Noord-Brabant'.



Van Leeuwen is ook de oprichter van het Cuypersgenootschap en biograaf van Pierre Cuypers, zoals gezegd de architect van de basiliek.

Gekopieerde gebouwen,
Wat vinden we daarvan?

de **FILM** *THE REAL THING*
van Benoit Felici

een **RECENSIE**
door WIES VAN LEEUWEN
architectuurhistoricus en beleidsambtenaar

Donderdag 13 maart 2025 - 20.15 u. - Utopiazaal
Pagnevaartweg 7 Oudenbosch
Kaarten à € 8,- via www.filmtheaterfanfare.nl

De film is Frans gesproken en Engels ondertiteld, duurt 60 minuten zonder pauze. De toegangsprijs bedraagt €8,- met dank aan de commissie '750 jaar Oudenbosch'. [Klik hier](#) naar de website van 750 jaar Oudenbosch.



De filmkrant

We deelde hem donderdag al uit aan de liefhebbers en geven hier weer even door dat nummer 477 van maart 2025 hierachter uiteraard ook online is te lezen en/of in pdf is te downloaden. *I'm still here* en *En fanfare* én *The last journey* verwachten we nog bij Fanfare en worden onder natuurlijk nog veel meer besproken. Lees ook even het stukje over het geluidsvolume in de filmzaal.

Nóg een nieuwsbrief?

U krijgt er misschien al (meer dan) genoeg, maar 'de filmkrant' heeft ook een wekelijkse nieuwsbrief, die overigens pas bij nummer 516 is. De film van de week, links naar andere premièrefilms en/of evenementen, 'Thuis te zien' (daar zijn we niet zo van) en 'En verder in het nieuws'.

filmkrant

De Jeugdfilm van zondag 16 maart *Paddington in Peru* in Fidei et Arti

14.00 uur



De nieuwste film van Paddington is ook weer een combinatie van échte beelden met animaties en dat hebben ze héél goed gedaan, want je ziet daar niks van.

Zijn tante Lucy woont in een tehuis voor bejaarde beren in Peru en zij mist Paddington heel erg. Daarom gaat hij haar snel bezoeken, maar beleeft op zijn bootreis eerst de wildste avonturen. Gelukkig is de familie Brown ook mee.

★★★★☆

"Ouderwetse jungleavonturen en smakelijke slapstick in 'Paddington in Peru' en "Knap, hoe deze min of meer op zichzelf staande film zo toch mooi aansluit bij zijn voorgangers." (de Volkskrant)



Verenigd Koninkrijk 2024. Regie: Dougal Wilson. Duur: 107'. Met de Nederlandse stemmen van: Beau van Erven Dorens, Bettina Holwerda, Najib Amhali en anderen.

De film wordt met pauze vertoond en een trailer vind je op de Fanfaresite. Toegang: €7,- p.p. Kaartverkoop alleen aan de zaal. Pinnen is mogelijk. Kijkwijzer en ons leeftijdsadvies: 6+.

De film van woensdag 19 maart: *The Miracle Club*

20.15 uur

Op verzoek van en in samenwerking met de programmaraad van het Pastoraal-Diaconaal centrum De Pelgrim in Oudenbosch organiseren we deze avond. Het onderwerp van *The Miracle Club* sluit aan bij het thema van het Jubeljaar van de R-K-kerk: 'Pelgrims van hoop'.



In een dorpje aan de Ierse kust eind jaren zestig winnen Lily, Eileen en Dolly bij een talentenjacht (sic.) een pelgrimstocht naar Lourdes. Eindelijk kunnen zij eens de wijde wereld in, weg van de dagelijkse sleur. De vriendinnen ruiken de vrijheid, maar er komt toch nog wel meer bij kijken, al mag dat de vriendschap nimmer geweld aandoen.

Wellicht nog één keer een gelegenheid om Maggie Smith (toen 88) aan het werk te zien, naast onder anderen veteraan Kathy Bates (toen 75).

"Een mooi gemaakte, vermakelijke en hartverwarmende film, die niet verzandt in sentimentaliteit." (de Filmkrant)

Ierland/Verenigd Koninkrijk 2023. Regie: Thaddeus O'Sullivan. Duur: 91'. Met: Laura Linney, Kathy Bates, Maggie Smith, Stephen Rea e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en er is een kort nagesprek in de zaal.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

11 maart 2025.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadressen: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch en CC Fidei et Arti, Pastoor Hellemonsstraat 1, 4731 HV Oudenbosch. Contact: 0165 314503 [Uitschrijven nieuwsbrief](#)